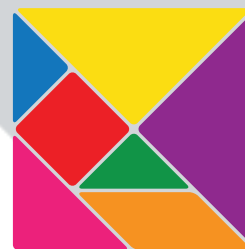


Prague  
**pride**  
2012

*dáme barvy  
dohromady*



# VÝROČNÍ ZPRÁVA PRAGUE PRIDE 2012

---



## ÚSPĚCHY VE ZKRATCE

---

- Prague Pride 2012 navštívilo **40 000 lidí**, z toho se **15 000 lidí** se zúčastnilo průvodu. Mezi návštěvníky bylo 28% cizinců nejvíc ze Slovenska a Německa a Polska. 38% návštěvníků bylo mimopražských.
- Prague Pride 2012 to bylo více než **80 akcí na 32 místech** po celé Praze. Mezi nejzajímavější akce patří vůbec první debata prezidentských kandidátů o lidských právech, občanské společnosti a právech gayů, leseb a transgender lidí. Této debaty se zúčastnili současný prezident **Miloš Zeman**, **Jan Fischer** a **senátor Jiří Dientsbier**. Druhý ročník Transgender Me, který se konal v Centru Současného umění DOX, a jež mimo jiné navštívila jediná transgender poslankyně na světě **Anna Grodzka**. Výstava velkoformátových fotografií Různé rodiny, stejná práva na Piazzetě Národního Divadla a článek o těchto rodinách v magazínu MfDnes, přispěl k tomu, že **49 %** respondentů průzkumu pro Mf Dnes by bylo pro adopce stejnopohlavními páry. Romano Tatipen – romský komponovaný večer, nebo debata se zástupci sedmi náboženství o jejich vztahů ke gayům a lesbám.
- Sobotního hudebního festivalu Prague Pride 2012 se zúčastnilo přes 15 000 lidí – hlavní hvězdou večera byla izraelská kapela **The Young Professionals** a **Dara Rolins**, česká popová zpěvačka.
- Prague Pride 2012 zaujala novináře v Čechách i v zahraničí – bylo o ní napsáno nebo natočeno více jak **800 článků a reportáží**.
- Prague Pride 2012 outdoor kampaň – nejteplejší den v roce – s 182 citylighty po celé Praze a 20 velkoformátovými billboardy získala cenu **nejlepší outdoor kampaně roku 2012** udělovanou časopisem Marketing & Média.
- Prague Pride 2012 byla propagována mediálními partnery **Českou Televizí** prostřednictvím vysílání 10 spotů a **Express rádiem** 120 rádiovými spoty.





# ÚVODNÍ SLOVO

---

## Co nám přinesl rok 2012?

- Rozhodně nejlepší pride jaký Česká republika kdy zažila, a já bych se odvážil říci, jaký zažil jakýkoliv stát z bývalého postkomunistického světa. Prague Pride se svým druhým ročníkem zařadil mezi nejzajímavější pridy v Evropě, a v následujících letech již bude na seznamech evropských pridů, kam je třeba vyrazit!
- Svým obsahem jedinečný program festivalu, který svojí kvalitou předčil očekávání všech, a který umožnil různým skupinám uvnitř tak široce pojaté skupiny queer lidí se vzájemně poznat a možná i přijmout.
- Davy barevných lidí, kteří se v nejteplejší den v roce 18. 8. 2012 odvážali a svatému Václavovi ukázali, jaká je Praha skvělá a otevřené město, navzdory všem marginálním a obskurním skupinám, které se potřebují na pride zviditelnit.
- Nespočet turistů, kteří přinesli Praze přes 12 500 000 Kč (a to jsou velmi konzervativní výpočty).
- A bohužel také takové vyčerpání týmu, že v jednu chvíli viselo pořádání dalších ročníků Prague Pride na velmi jemném vlásku.

Všem těm, kteří nevěřili, nebo nám to nepřáli, mám jeden vzkaz: **WE DID IT AGAIN!**

Czeslaw

„Snažili jsme se usmířit se svatým Václavem, hříšníky, muži, ženami, humorem, discorytmy, perversy, uměním, násilníky, Titány, anděly a nakonec i s prezidentským párem. Mír a lásku všem!“ JQr, Q „Smíření“.



# Naplňování cílů sdružení v roce 2012

## PODPORA, PROPAGACE A PROSAZOVÁNÍ OTEVŘENÉ OBČANSKÉ SPOLEČNOSTI

Základním cílem sdružení je ovlivňování veřejného mínění. Pouze prostřednictvím intenzivní komunikace s veřejností se nám může dařit stereotypy a předsudky vůči naší komunitě měnit a eliminovat. Tento cíl realizujeme prostřednictvím pořádání výročního festivalu Prague Pride.

dáme barvy  
dohromady



**Druhý ročník festivalu Prague Pride 2012 se konal od 13. do 19. srpna 2012 pod záštitou primátora hl. města Prahy Bohuslava Svobody.** Tématem festivalu byla různorodost mezi široce pojatou skupinou teplých lidí. Heslem festivalu bylo „**Dáme barvy dohromady**“, který byl vizuálně podpořen staročínským **tangramem** v duhové podobě a různých tvarů.

Tyto symboly vizuálně i verbálně prezentovaly cíl Prague Pride 2012 – ukázat veřejnosti komunitu jaká opravdu, je ve všech tvarech a barvách, včetně minorit jako jsou Romové, zdravotně hendikepovaní, transgender osoby nebo věřící. Chtěli jsme otevřít společnost, nejen tu většinovou, ale i tu naši vůči různým názorovým proudům uvnitř komunity. Program festivalu se odvíjel od této základní myšlenky a řada z 80 aktivit, které byly součástí festivalu, se soustředila právě na téma minorit mezi gayi, lesbami nebo transgender lidmi.

*„V roce 2012 nám Pride umožnila realizovat to, čím nás inspirovala ta první z roku 2011 a co jsme si vzali za cíl: nebýt jen čistě sportovní organizací, ale transparentně se hlásit ke svému LGBT zaměření a pomáhat budovat plnohodnotnému začleňování minorit do české společnosti. Těšíme se na Pride 2013!“*

Tomáš Kuchař, Alcedo

*„Prague Pride 2012 pro mě byla prostorem, kde jsem se cítila svobodně, dobře a setkala se s pochopením u ostatních lidí, prostorem, kde jsem se cítila být většinou.“*

Tereza Mikšaniková, eLnadruhou



## PRŮVOD HRDOSTI A HUDEBNÍ FESTIVAL

Vrcholem festivalu byl průvod hrdosti a hudební festival na Střeleckém ostrově. Průvod v roce 2012 vedl z Václavského náměstí od sochy Sv. Václava přes Můstek, Národní třídu a končil na Střeleckém ostrově, a jeho součástí bylo 11 alegorických vozů. Stejně jako tomu bylo v roce 2011, byly součástí hudebního festivalu DJ stage, hlavní stage a JarmarQ. Festival moderovali Lejla Abbasová a Honza Musil a hlavním hvězdami večera byli Dara Rolins, Toxique a slavná izraelská kapela The Young Professionals. JarmarQu se v roce 2012 zúčastnilo 17 neziskových organizací a subjektů, které prezentovaly svoji činnost a to: Alcedo, Amnesty International, Art for Life, Česká společnost AIDS pomoc, eLnadruhou, GaTe, Gender Centrum FSS MU, Gender Fuck, Gender Studies, Charlie, Inlusticia, Lambda, Leather.cz, LePress, Logos, Medvědi, Mr.Bear CZ, Proud, Queershops, Slovensko-Český ženský fond, Škoda, Vodafone, Strana zelených, Židovské sdružení.

*„Prague pride je událost, která dokázala otevřít celospolečenskou debatu o hranicích naší skutečné tolerance vůči menšinám. A to je přínos, který je nutno maximálně využít.“*

Lejla Abbasová, moderátorka

*„Má firma se soustředí na import a prodej vína, možnost její prezentace v rámci Prague Pride 2012, mi otevřelo cestu k novým klientům, které ke mně přitáhl fakt, že jsme gay friendly podnik.“*

Tomáš Blahut, V11

*„Co pro mě znamenal Prague Pride 2012? Spoustu nových zkušeností a možností vidět pridy v ostatních zemích, kde se to dělá již mnoho let a kam dané festivaly tolerance dospěly. Uvědomil jsem si více, jak na tom jsme my, tady v Čechách, a na čem musíme ještě zapracovat. Že i naše komunita má v sobě mnoho předsudků a sami nepřijímáme lidi, kteří se odlišují. Pride byl pro mě pohledem do hloubky LGBT práv. Na druhou stranu samotný festival byl pro mě náročný a sám osobně jsem si sáhl na dno jak fyzicky, tak hlavně psychicky. Jelikož v branži dělám skoro 7 let (festivaly), tento si dle mého myslím, že by již neměli řídit dobrovolníci, ale měla by vzniknout firma při pridu, která bude součinně pracovat s neziskovkou po celý rok a bude si vše koordinovat. Což je i vidět na letošním roku, kdy si organizátoři, asi nedopatřením, nepohlídali termín, který je zásadní pro podání průvodu. Což i poukazuje, že v naší zemi jsou skupiny, kteří jsou zainteresovaní vůči LGBT komunitě.“*

Tony Čejka, koordinátor koncertu Prague Pride 2012

*„Prague Pride pro mě znamená velmi velmi mnoho práce i zábavy. Koordinuji doprovodný program a to mi umožňuje být v kontaktu se všemi gay a lesbickými organizacemi a dalšími aktivními lidmi v Česku a jsem ráda, že díky Prague Pride tyto organizace a jednotlivci mají možnost ukázat, co umí, vědí nebo plánují.“*

Hana Kulhánková, koordinátorka programu Prague Pride 2012





## První prezidentská debata o lidských právech, občanské společnosti a právech LGBT osob

Festival Prague Pride 2012 předcházela debata kandidátů na post prezidenta republiky, která se konala v Knihovně Václava Havla 7. srpna 2012 za účasti Miloše Zemana, Jiřího Dientsbiera a Jana Fischera. Tématem debaty byly lidská práva, občanská společnost a práva LGBT osob. Tato debata byla vůbec první debatou prezidentských kandidátů a byla jedinou, která se zabývala výlučně lidskoprávními tématy.

V červenci 2012 jsme obeslali všechny, tehdy známé prezidentské kandidáty, s otázkami vztáženými k tématu debaty. Zároveň jsme na FB stránkách Prague Pride zahájili anketu k prezidentské volbě. Ze získaných údajů jsme následně vybrali tři kandidáty, které jsme pozvali na moderovanou debatu, jejíž záznam byl následně zveřejněn na web stránkách. Debatu moderovala Veronika Sedláčková z českého Rozhlasu. Do publika byli pozváni významní představitelé neziskového sektoru a akademické sféry. Kandidáti se v průběhu debaty zabývali otázkou genderové rovnosti, přístupu k Chartě základních práv a svobod EU, zahraničně politickému rozměru ochrany lidských práv, nebo také jejich postoji k adopcím LGBT páry nebo transsexualitě. Důležitou zprávou pro všechny LGBT osoby v Čechách byl fakt, že ani jeden z kandidátů neodmítl adopce LGBT páry.

Touto debatou a především mediálnímu pokrytí debaty se Prague Pride podařilo prokázat, že není festivalovou organizací, ale je to seriózní organizace, která se velmi rychle dostala mezi přední NNO v ČR.





## Romano Tatipen - Romské teplo (komponovaný večer na téma LGBT Romů)

Ve spolupráci s organizací Ara Art Prague Pride uspořádalo komponovaný večer na téma LGBT+ Romů, který se konal v úterý 14. srpna 2012 v experimentálním prostoru NOD. Cílem večera bylo otevřít diskuzi na téma jaké to je být Romem gayem či lesbou, jak je přijímá komunita Romů a jak jsou přijímáni komunitou LGBT+ osob. Komunikačním prostředkem byl film Romano boys, debata s Davidem Tišerem a Nikol Ludlovo, výstava moderního umění Lády Gažiové, přehlídka nadějných módních návrháře Pavla Berkyho a následná romská zábava. Večer navštívilo cca 300 účastníků.

*„V rámci Prague Pride 2012 se uskutečnil unikátní večer Romano tatipen, který pro romskou menšinu představoval velký krok vpřed. Romové se poprvé v historii veřejně zapojili do LGBT hnutí a dali tak najevo nejen majoritě, ale především Romům samotným, že být jiný je normální.“*

David Tišer Ara ART





## Prague Pride 2012 pro hendikepované

Naším cílem bylo, aby se v roce 2012 celého festivalu mohli zúčastnit také LGBT+ lidé zdravotně hendikepovaní a pocítili tak (možná poprvé ve svém životě) hrdost na svoji sexuální orientaci. Z tohoto důvodu jsme přizpůsobili stránky Prague Pride pro zrakově hendikepované. Každý popis akce, ať už na webových stránkách nebo v tištěném programu, byl opatřen speciálními piktogramy, které označovaly přístupnost pro handicapované občany. Na Střeleckém ostrově byl instalován speciální výtah pro osoby na vozíčku a speciální toaleta. Podařilo se nám uzavřít spolupráci se skupinou The Tap Tap, která je mezi zdravotně hendikepovanými velmi populární. Skupina The Tap Tap zahajovala celé hudební odpoledne v sobotu 18. 8. 2012. Hlavní koncert byl překládán do znakové řeči. Zároveň jsme uspořádali debatu na téma Queer a handicap. „Setkání u čaje o páté s Markétou a Dášou Peluňkovými“ mělo na programu promítání televizního snímku „Opětovné setkání s Markétou“. Popíjení tradičního anglického čaje a povídání s Markétou a Dagmar Peluňkovými o radostech a strastech hendikepovaných queer lidí. Během komorní „diskuse“ (spíše přátelského povídání) došlo i na promítání domácích snímků z oslavy uzavření registrovaného partnerství hostek. Poměr hendikepovaných a nehendikepovaných účastníků byl asi 1 : 3. Počet účastníků asi 20.





## Mezináboženské setkání „Duchovní cesty queer lidí“

Hlavním tématem setkání byly možnosti duchovní praxe queer lidí. Účastníci kladli zástupcům jednotlivých náboženství otázky prostřednictvím lístků s otázkami, které byly mezi účastíky průběžně vybírány po dobu konání. Moderátor pak jednotlivé otázky nahlas předčítal a hosté na ně – podle toho, na koho byly směřovány – odpovídali. Z důvodů anonymizace nebylo v prostorech dovoleno fotografovat ani pořizovat audiovizuální záznamy. Setkání se zúčastnilo na 90 lidí.

Většina otázek byla adresována zástupcům křesťanství, z nich pak nejčastěji zástupci Římskokatolické církve (vyslanému na setkání kardinálem Dominikem Dukou OP). Většina otázek se týkala problematiky ne/přijímání queer lidí v rámci jednotlivých náboženských společenství, možnosti zlepšení jejich situace v rámci těchto společenství, i otázkám osobní zbožnosti. Otázek bylo položeno několik desítek. Diskuse proběhla v přátelském, nekonfrontačním duchu. Trvala cca 2 hodiny. Byla zakončena krátkým tichým usebráním, před nímž dostali všichni, pro něž by tato aktivita nebyla příjemná či přijatelná, možnost prostor opustit. Po několikaminutovém usebrání následovala volná zábava, která trvala cca do 20:00 hodin.

Šlo o první takto širokou mezináboženskou diskusi v ČR a zároveň o první mezináboženské setkání v ČR, jehož tématem byl život queer lidí. Po oficiální části setkání a při pozdějších osobních setkáních s organizátory vznášeli jednotliví účastníci návrhy na vznik mezináboženské platformy, která by se otázkami náboženského života queer lidí zabývala dlouhodobě.

*„V rámci Prague Pride v roce 2012 jsem se zúčastnil mezináboženského setkání v Klubu K4. Setkání bylo hojně navštíveno, mělo vynikající program, skvělou organizaci. Pokládám ho za velmi užitečné a myslím, že setkání tohoto typu by se mělo stát trvalou součástí festivalu Prague Pride.“*

PhDr. Rudolf Vévoda



Praha dne 8. srpna 2012  
Č. j.: arc/432/12

Vážený pane řediteli,

potvrzuji přijetí Vašeho dopisu se žádostí o určení zástupce katolické církve na mezináboženské setkání v rámci festivalu Prague Pride 2012.

Sděluji Vám tímto, že za katolickou církev je vyslán na mezináboženské setkání „Duchovní cesty queer lidí“, které se má konat ve středu dne 15. 8. t. r. ve studentském klubu K4 v rámci festivalu Prague Pride 2012, *ThLic. Mgr. Jaroslav Lorman, Th.D.* z katedry teologické etiky a spirituální teologie Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy. Je zároveň duchovním naší církve na stupni jáhna.

S přáním všeho dobra

kardinál Dominik Duka OP  
arcibiskup pražský

Vážený pan  
Czeslaw Walek  
ředitel festivalu  
Prague pride, o. s.  
Opatovická 166/12  
110 00 Praha 1



Festival Prague Pride je především platformou pro všechny, kteří chtějí přispět k tomu, aby Praha byla městem otevřeným všem menšinám. Proto program festivalu je sestaven i z aktivit jiných organizací. V roce 2012 s námi spolupracovalo na 30 subjektů – neziskových organizací, jednotlivců nebo business organizací.

*„Prague Pride 2012 byl opravdu inspirativním týdnem, během kterého se podařilo již podruhé zorganizovat Business Forum – setkání profesionálů nad tématem LGBT a leadership dovedností na pracovišti. Bylo skvělé mít možnost budovat již na základech položených v předešlém roce a posunout diskuzi o LGBT na vyšší a mnohem konkrétnější úroveň. Jsem zvědavý, co se podaří v dalším ročníku. Samostatnou kapitolou je pak sobotní průvod, který si s kolegy nenecháme ujít ani v tomto roce.“*

Miroslav Hažer, manažer externích vztahů IBM ve střední a východní Evropě, Rusku a Turecku

Ač se i v roce 2012 stěžejní akce festivalu konaly v Praze, novinkou bylo, že jsme zapojili do Prague Pride také regiony. Součástí festivalu bylo 9 akcí, v Ostravě, Českých Budějovicích, Brně nebo Hradci Králové, které byly pořádány místními organizacemi.

*„Prague Pride vnímám jako oslavu hrdosti. Jsem hrdý na to, že je naše země svobodná. Doprovodný program Prague Pride v Ostravě byl pro mě důkazem toho, že i to nevšedně drsné a postindustriální město je dost přátelské, k projevům zdánlivé jinakosti na to, aby mohlo nastavovat zrcadlo svým bezprostředním sousedům na polské straně Slezska. Myslím, že Katowice, Krakow i Wrocław by si ze svého blízkého souseda, Ostravy, mohli brát příklad. Jsem na tebe hrdý, Ostravo!“*

Vladim Šmehlík



## Média, propagace a mezinárodní spolupráce

Komunikace s veřejností je nedílnou a zásadní součástí festivalu, která se odehrává již před samotným konáním festivalu a pokračuje v jeho průběhu i po jeho skončení.

Mediálními partnery Prague Pride 2012 byly Česká televize, Express rádio, Rádio Wave, TV Metropol, Fun TV a řada LGBT médií. Součástí kampaně bylo vysílání audio spotů v Express rádiu a na Rádiu Wave, dále video spotů v České televizi, Metropol TV a na Fun TV. Před a v průběhu festivalu jsme vydali tři tiskové zprávy a uspořádali dvě tiskové konference.

V českých tištěných médiích se o Prague Pride objevilo přes 600 příspěvků. Kromě celé Prague Pride se pozornost zaměřila i na její program a celkový kontext postavení LGBT komunity v Česku i ve světě: od obecných informací o akci, historických souvislostí po jednotlivé akce jako byla debata prezidentských kandidátů Miloše Zemana, Jiřího Dienstbiera a Jana Fischera, výstava Různé rodiny, stejná práva o queer rodičích s jejich dětmi nebo sekce Transgender Me. Největší pozornost byla opět věnována sobotnímu průvodu centrem města a koncertu. Zprávy o Prague Pride se pravidelně objevovaly ve všech celoplošných tištěných médiích jako je MF Dnes, Právo, Lidové noviny, ale i Blesk a Aha. Z týdeníků např. Respekt, Týden, Reflex – u všech uvedených titulů byly zprávy o Prague Pride i v jejich on-line verzích. Z regionálních titulů pak šlo především o Pražský deník. Prague Pride se věnovaly i on-line zpravodajské servery jako aktualne.cz, novinky.cz nebo agentury ČTK a Mediafax. Reportáže z Prague Pride se kromě České televize objevily také v TV Nova, TV Prima, na TV Barrandov, ale i v lokální TV Metropol. Z rozhlasových stanic se Prague Pride věnoval jak Český rozhlas (Radiožurnál, Rádio Česko, Regina, rádio Wave), tak soukromé stanice Evropa 2, Express Rádio, Rádio 1.

V roce 2012 se Prague Pride tým soustředil na propagaci festivalu po celé České republice a v zahraničí. V zahraničí jsme propagovali festival prostřednictvím tří tiskových zpráv v šesti jazykových mutacích (anglicky, německy, holandsky, francouzsky, polsky a rusky). Dále jsme navštívili třináct LGBT akcí v Evropě, na kterých jsme distribuovali Prague Pride pohlednice s pěti různými motivy, speciálně vyrobenými za tímto účelem. O Prague Pride bylo publikováno 178 článků a reportáží včetně BBC, the Economist nebo The China Daily a The Washington Times. Naše webové stránky mají tři jazykové mutace – českou, anglicou a německou. Jejich nejčastější zahraničními návštěvníky byli Slováci, následovali Němci, Američani, Angličani, Rakušani, Francouzi a Poláci – ti tvořili celkem kolem 20% návštěvnosti webu, což odpovídá reálné návštěvnosti zahraničních účastníků festivalu.



V Čechách proběhla masivní marketingová kampaň, která byla v červenci 2012 oceněná časopisem Marketing&Media jako nejlepší outdoor kampaň 2012. Její součástí bylo 182 CLV po celé Praze od 19. června 2012 do 17. července 2012 v síti JCDecaux. A dále 20 CLV a 20 velkoformátových billboardů od 31. července 2012 do 21. srpna 2012 v síti euroAWK. 3000 plakátů bylo vyvěšeno po klubech a barech po celé České republice, stejná distribuční síť byla použita pro 10 000 katalogů Prague Pride, které byly také zaslány do Berlína, Vídně a Bratislavy.



V roce 2012 také organizace Prague Pride navázala několik bilaterálních vztahů s evropskými pridy, které nám kromě získání zkušeností a vzájemné výměny informací, přineslo vzájemnou propagaci a nárůst zahraničních hostů z této destinace. Prague Pride je partnerstkou organizací Bratislavské Pride, Parady Równości z Warszawy, Hamburgské pride, Vídeňské pride a Tel-Avivské pride.

*„We had such a wonderful time in your beautiful city and it was such an amazing Pride.*

*We all from Hamburg Pride really felt welcome and at home and we could see that everyone of your team did a great job! We just enjoyed everything and we are all very impressed how good you work together as a team and how professional everything was. Congratulations:-)!! For me it was the most emotional Pride this year - thanks for everything.*

*We see this year's cooperation between Prague Pride and Hamburg Pride as a very successful start.“*

Carola from Hamburg Pride



# ODSTRAŇOVÁNÍ PŘÍČIN DISKRIMINACE Z DŮVODU SEXUÁLNÍ ORIENTACE A GENDEROVÉ IDENTITY



## Různé rodiny, stejná práva

Ve spolupráci s organizací Proud Prague Pride v roce 2012 zrealizovala propagačně advokační projekt zabývající se LGBT rodinami. Projekt měl dva komponenty – spolupráce s magazínem MfDnes a výstavu velkoformátových fotografií na Piazzetě Národního Divadla. Cílem projektu bylo upozornit veřejnost na zákonnou diskriminaci dětí vyrůstajících v LGBT rodinách (jelikož nebiologický rodič nemůže dítě adoptovat a tudíž v extrémním případě hrozí dítěti institucionální péče).



MfDnes nafotila příběhy 6 LGBT rodin, které následně vyšly včetně popisu v Magazínu MfDnes týden před zahájením výstavy na Piazzetě Národního divadla. Prague Pride následně nafotil dalších 6 příběhů a všech 12 fotografií včetně s popisem byly vystaveny ve formátu velkoformátových fotografií na Piazzetě Národního divadla od 14. 8. do 31. 8. 2012. Výstavu zaštili Olga Sommerová, Jan Čína a Aňa Gaislerová.

## Záštitka Olgy Sommerové

*„Jsem potěšena, že jsem mohla převzít záštitu nad výstavou fotografií dokumentujících, že život je mocnější než jakákoliv ideologie. Rodičovství se nenaplnuje počtem dítěte, ale péčí o něj. Ti, kteří počnou, ale nepečují, mají dosud v českých zemích před zákonem zaručena práva, která jsou těm, kteří nepokrevně dítě s láskou vychovávají, zapovídána.*

*Je to absurdní, je to nespravedlivé, je to diskriminující!*

*Věřím v sílu občanské společnosti, která vyvine tlak na vědomí a svědomí zákonodárců, kteří nesmí dělit občany na rovné a rovnější. Těm, kteří dávají svoji životní sílu a lásku výchově dětí svých partnerů a partnerek, je třeba přiznat statut rodiče. Nepochybuji o tom já, jakož i všichni ti, kteří neztratili rozum a víru ve spravedlnost.*

*Věřím, že idea velkorysosti lidskosti se prosadí proti zatvrzelým srdcím a mozkům mocných, uvízlých v omezené ideologii měšťáků.“*

Držím vám palce, Vaše Olga Sommerová



Výstava přitáhla velkou pozornost médií, bulvární deník AHA bez povolení přefotil fotografie rodin na jejich webové stránky. Politici se začali vyjadřovat otevřeněji o potřebě změny zákonů v této oblasti a průzkum MfDnes po Prague Pride ukázal, že až 49 % respondentů podporuje změnu zákona ve prospěch adopcí LGBT osobami.

*„Oceňujeme snahu o zviditelnění lgbt rodin, protože faktem zůstává, že si většinová společnost myslí (nebo doufá), že neexistujeme a nelíbí se nám nerovný přístup státu k funkčním a plnohodnotným rodinám.“*

Kateřina B, lesbická matka







## TransgenderME

Druhý ročník Transgender Me se pokusil prostřednictvím svých aktivit nastínit různé možnosti nahlížení kategorie transgender. Stavěl tak na loňském prvním ročníku, jehož rámec byl obecnější a spíše se zaměřoval na problematiku transsexuality. Ten letošní naopak poukázal na to, jak variabilní a široká může kategorie transgender osob být.

Východiskem a mediálně nejsledovanější byla stejnojmenná výstava téměř dvacítky českých a slovenských umělců a umelkyň. Ta jednotlivé aspekty kategorie transgender odkrývala, snažila se naznačit její šíři a současně poodhalit kontext, ve kterém tito lidé žijí, a pocity, které zažívají. Asi nejširším tématem, které celou výstavu prolínalo, byla sebereflexe a vyrovnávání se s vlastní odlišností (Jožo Rabara, Lukáš Houdek, Alena Foustková, Jana Polášková). S motivem sebevraždy ve věku, kdy svou identitu hledáme, jsme se potom mohli setkat ve dvojici obrazů Jana Gemrota, téma sociálních aspektů a rodiny ve svých analytických snímcích rozehrávala Jana Štěpánová. Na výstavě byla ale také zastoupena další témata jako vztah genderového programování a těla (Michelle Siml) nebo téma glamour, vizuality a formy (Petr Motyčka, Nikola Tačevski, Veronika Nastoupilová, Jakub Gulyás a Lenka Sršňová). Zatímco politické aspekty jsme mohli číst ve videoinstalaci Tamary Moyzes, se zaujmutím osobního politického stanoviska zase souvisela gender fuck práce autorek z fanzinu Kvér. Blanka Jakubčíková pak gender fuckové odmítnutí bipolárního dělení osobitě rozvíjela ve své malbě a Lenka Klodová ve svém objektu. Kromě jasně definovaných témat je na výstavě také důležitý imaginativní prostor osobní queer poetiky (Mark Ther, Darina Alster a Tereza Z Davle, Maroš Rovňák, Eva Pandulová, Jan Miko).

Vernisáž výstavy (15. srpna 2012) započala čtveřice performerů (Elis Unique, Šárka Holá, Petr Skala a Šimon Kubec) ve veřejném prostoru v okolí metra Vltavská, kde se s kolemjdoucími zaplétali do sítí vycházejících z jejich těl. Tato aktivita v okolí metra Vltavská měla sloužit mimo jiné jako určitá upoutávka na jejich performance, výstavu a celý program Transgender Me. Vernisáž potom v centru DOX zahájili předvedením celé performance V2tahy, která se týkala variability postavení ve vztahu a možnostmi jedné osoby vstupovat do vztahů s odlišnými lidmi v různých genderových rolích. Následovalo hudební vystoupení populární britské transsexuální zpěvačky a DJky Chrisie Edkins, jež předvedla zejména svou autorskou tvorbu.

Hlavní večer (16. srpna 2012) byl potom zahájen komentovanou prohlídkou pro veřejnost za účasti autorů, autorek a kurátorů výstavy. Následovala odborně-popularizační diskuse na téma různých transgender identit a jejich prolínání a prostupnost (diskutovali: Věra Sokolová, Roman Kollárik, Tereza Spenceřová, Petr Vostárek alias Chichi Tornádo, moderovala: Lucia Zachariášová). Následovalo autorské čtení transsexuálního

blogera Chrise Horváthů, který předčítal ze své webové stránky věnované deníkovým záznamům o své přeměně, a autorky Sabine d'lable, která scénickou formou za účasti několika herců představila své internetové dílo Román pro transky. Večer potom zakončila sérií performancí známé německé umělkyně Bridge Markland. Po celý večer potom měli návštěvníci možnost v kavárně využít přítomnosti několika osob, které spadají do různých transgender kategorií, mohli je pozvat na kávu a formou rozhovoru nahlédnout při jejím pití do jejich nitra.

Po hlavním večeru následovala afterparty v pražském ON Clubu, kde znovu vystoupila britská transsexuální zpěvačka a DJka Chrisie Edkins, ale také izraelská transsexuální diva Nikka Bukae, kterou DJsky doprovázel DJ Henree. V průběhu večera hrál také transgender DJ Adonnis Blue.

Poslední součástí programu Transgender Me, který proběhl v rámci konání festivalu tolerance Prague Pride, byla nedělní (19. srpna 2012) diskuse s polskou transsexuální poslankyní Annou Grodzkou, jednou ze zakladatelek polské organizace Trans-Fuzja. V diskusi jsme se zaměřili na osobní zkušenosti Anny Grodzké související s jejím transgender aktivismem, ale také související s jejím vstupem do vysoké politiky. Věnovali jsme se ale také situaci v Polsku z pohledu transsexuálních a transgender osob a postojům tradičně konzervativně vnímaného Polska k těmto osobám. Diskuse se vedle Anny zúčastnila také Lalka Podobińska, předsedkyně Trans-Fuzje a Wiktor Dynarsky, místopředseda Trans-Fuzje. V rámci diskuse byla také otevřena možnost spolupráce organizace Trans-Fuzja s aktivisty či aktivistkami z České republiky. Transgender Me do budoucna plánuje napomoci propojení.



Výstava měla i po skončení oficiálního programu Prague Pride, jehož je součástí, další doprovodný program. Posledním z bodů bohatého doprovodného programu Transgender Me byla premiéra nové inscenace transgender dua Drag Addicts s názvem Hotel X (12. září 2012). Sami tvůrci ke hře uvedli: „Typický večer v malém rodinném hotýlku. Příchody, odchody, náhody, rozchody. Recepce a hosti. Všichni mají svůj sexuální život, partnera/partnerku a orientaci... nebo si to alespoň myslí. Být chlap v mužském světě chce pořádné koule. Být ženou v mužském světě chce koule ještě větší. Hra o dvou hercích a třinácti charakterech. Moderní příběh lásky, sexu a vlastní identity.“

Organizátoři, stejně jako vedení centra DOX, považují akci za velice úspěšnou. K tomu jistě dopomohla i pozice, kterou si Transgender Me vybuodovalo již v minulém roce a v neposlední řadě také věhlas centra DOX jako jedné z nevýznamnějších výtvarných institucí v České republice. O tom svědčí i množství zpráv o výstavě v předních českých mainstreamových i kulturních médiích. Celý program Transgender Me navštívilo několik desítek transsexuálních a transgender osob a také mnohým z nich byl dán prostor v rámci programu.

„Někdy koncem května letošního roku jsem zabrousila na web PP abych se podívala jak to bude letos vypadat ... věc, která mě okamžitě zaujala bylo především TransgenderME samozřejmě... přečetla jsem si o co půjde atd... a v hlavě se mi zrodila myšlenka/ touha se toho zúčastnit jako moje pravý já, protože tam přece nebude nikomu vadit, že mám šaty a makeup, víceméně to pro mě znamenalo taky další věc, a to coming out. Na to říct to mámě do očí jsem neměla, takže jsem jí to napsala, bohužel má hard times se s tím smířit, ale mám pořád střechu nad hlavou takže ok!! Svým sourozencům jsem to už řekla do očí, ale myslím, že stále úplně nechápu o co jde a myslej si, že to je jenom o převlíkání. Zásadní prostě bylo, že mě TransgenderME k tomu pomohlo, protože kdyby se taková akce nekonala, tak bych to dál schovávala a byla nešťastná. Teď pohoda a dokážu o tom mluvit i s lidma mimo LGBT komunitu, ale zpátky k PP12 a TransgenderME. Akce to byla parádní pro mě díky tomu, že mě to pomohlo s coming outem, poznala jsem hromadu super lidí, dozvěděla se i nějaký nové věci a 5 dní se bavila jako nikdy dřív...“

Jackie





## PRÁVNÍ KROKY

Dne 14. 7. 2012 vyšel na zpravodajském portálu *prvnizpravy.cz* článek od autora Adama Bartoše pod názvem „Proč USA a Izrael fedrují Prague Pride?“, v němž došlo dle názoru Prague Pride k naplnění skutkové podstaty trestného činu podněcování k nenávisti vůči skupině osob nebo k omezování jejich práv a svobod dle § 356 odst. 1, odst. 3 písm. a) trestního zákoníku. Několik členů a sympatizantů občanského sdružení Prague Pride podalo trestní oznámení, ve věci však nebyly ze strany Policie České republiky zahájeny úkony trestního řízení s odůvodněním, že nebyly zjištěny skutečnosti důvodně nasvědčující tomu, že byl spáchán trestný čin.

S obdobným výsledkem byla ukončena i věc trestního oznámení samotného občanského sdružení Prague Pride proti neznámému pachateli, který zneužil přístupové údaje Prague Pride a na poslední chvíli pokusil šířit prostřednictvím oficiálních elektronických prostředků občanského sdružení nepravdivé informace o změně času začátku průvodu. Oznámení bylo podáno pro skutečnosti nasvědčující spáchání trestného činu porušování svobody sdružování a shromažďování podle § 179 trestního zákoníku, trestného činu poškozování cizích práv podle § 181 trestního zákoníku, trestného činu neoprávněného přístupu k počítačovému systému a nosiči dat podle § 230 trestního zákoníku a trestného činu šíření poplašné zprávy podle § 357 trestního zákoníku.



## **ORGÁNY SDRUŽENÍ**

### **Předseda sdružení**

Czeslaw Walek

### **Místopředsedkyně sdružení**

Kateřina Saparová

### **Výbor**

Daniel Kupšovský

Kateřina Saparová

Czeslaw Walek

### **Dozorčí rada**

Bastiaan Huijgen

Ismayil Khayredinov

Zuzana Petráchová

### **Členky a členové**

Willem van der Bas

Martin Benda

Oldřich Bureš

Lukaš Houdek

Bastiaan Huijgen

Petr Kalla

Ismayil Khayredinov

Hana Kulhánková

Daniel Kupšovský

Markéta Navrátilová

Zuzana Petráchová

Kamila Radostná

Kateřina Saparová

Andrea Šenkyříková

Czeslaw Walek

Ruth Weniger

Lucia Zachariášová

## TÝM PRAGUE PRIDE 2012

Czeslaw Walek - ředitel festivalu  
Kateřina Saparová - finance  
Jakub Starý - tiskový mluvčí (do 12. 8. 2012)  
Kamila Frohlichová - PR a média  
Petr Tomáš - PR a média  
Willem van der Bas - PR a média  
Andrea Šenkyříková - grafika a office  
Hana Kulhánková - program  
Petr Agha - program  
Ruth J. Weniger - program  
Josef Fiala - program  
Oldřich Bureš - průvod  
Tony Čejka - koncert  
Michelle Smith - TransgenderME  
Lukáš Houdek - TransgenderME  
Lucia Zachariášová - TransgenderME  
Dan Stewart - TransgenderME  
Zuzana Petráčková - produkce JarmarQ  
Markéta Navrátilová - marketing  
Jan Morávek - dobrovolníci  
Petr Kalla - právní poradenství





## DOBROVOLNÍCI PRAGUE PRIDE 2012

V roce 2012 se na pořádání festivalu podílelo přes **120** dobrovolnic a dobrovolníků. Za jejich zapojení jim patří dík.

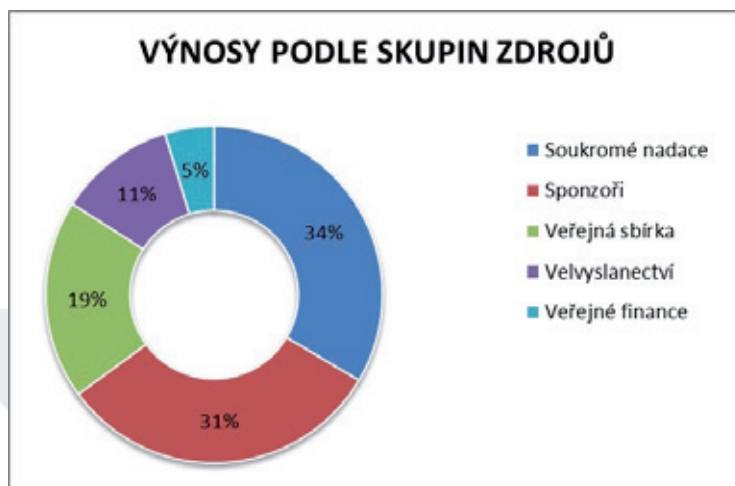


# FINANČNÍ ZPRÁVA

<b>FINANČNÍ ZPRÁVA</b>	
v tis. Kč	
<b>Výnosy sdružení</b>	<b>2 641</b>
<b>Soukromé nadace</b>	<b>885</b>
CEE Trust	635
Slovensko-český ženský fond	150
Nadace OKD	100
<b>Sponzoři</b>	<b>830</b>
Jan Becher Karlovarská Becherovka, a.s.	200
Vodafone Czech Republic a.s.	60
IBM Česká republika, spol. s r. o.	59
Platinum Capital s.r.o.	54
Pražská správa nemovitostí, spol. s r.o.	50
CafeCafe Praha, s.r.o.	40
Pink TV	39
Friends Prague s.r.o.	24
Hertz Autopůjčovna s.r.o.	23
Megami s.r.o.	20
Prague Club, s.r.o.	20
Tisk-ink.cz	15
CLASSIC-S, s.r.o.	10
o.s. Jiný pohled	10
Oasis CITY s.r.o.	10
LePress o.s.	10
Bar Legend 13	5
Cafe Erra s.r.o.	5
DMXgear	5
Haštalská s.r.o.	5
Kavárna Francouzská s.r.o.	5
Ploberger s.r.o.	5
Prague Saints s.r.o.	5
Studio Suprem s.r.o.	5
Ostatní dary	146
<b>Velvyslanectví</b>	<b>296</b>
Velvyslanectví Spojených států amerických	127
Velvyslanectví Státu Izrael	100
Velvyslanectví Nizozemského království	69
<b>Veřejné finance</b>	<b>125</b>
Česko-německý fond budoucnosti	75
Česká centrála cestovního ruchu	50
<b>Veřejná sbírka</b>	<b>505</b>

**DĚKUJEME VŠEM DÁRCŮM**

Tato tabulka zobrazuje výnosy sdružení v roce 2012. U grantů a dotací se jedná o prostředky v daném roce využitě. V roce 2012 byly využity veškeré prostředky veřejné sbírky Prague Pride, miluji tě!, jež byla vyhlášena již v roce 2011.

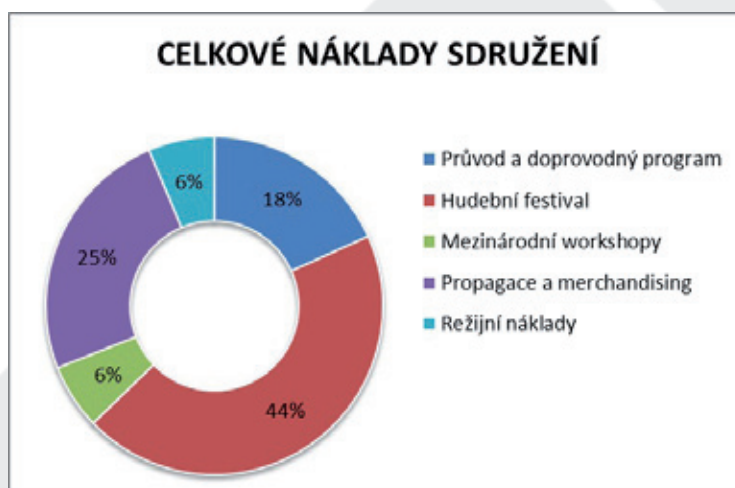


#### FINANČNÍ ZPRÁVA

v tis. Kč

<b>Náklady sdružení</b>	<b>2 607</b>
Průvod a doprovodný program	476
Hudební festival	1 160
Mezinárodní workshopy	163
Propagace a merchandising	643
Režijní náklady	165

Sdružení vede účetnictví dle zákona č. 593/1991 Sb. O účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a prováděcí vyhlášky č.504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů.





Ministerstvo financí ČR  
schváleno MF ČR  
č.j. 283/77 225/2001  
s účinností pro účetní jednotky  
účtující podle účtové osnovy  
pro nevýdělečné organizace

Účetní jednotka doručí výkaz  
1x příslušnému fin. orgánu

## ROZVAHA

sestavená k **31.12.2012**  
(v tisících Kč)

IČO
22842730

Úč NO Úč 1 - 01

Název a sídlo účetní jednotky

Prague Pride o.s.  
Opatovická 166  
110 00 Praha 1

AKTIVA	řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
		1	2
<b>B. Krátkodobý majetek celkem</b>	041	202	881
<b>B.II. Pohledávky celkem</b>	052		30
18. Dohadné účty aktivní (388)	070		30
<b>B.III. Krátkodobý finanční majetek celkem</b>	072	202	851
1. Pokladna (211)	073	5	
3. Bankovní účty (221)	075	197	851
<b>AKTIVA CELKEM ř. 1 + 41</b>	085	202	881

PREMIER system (c) 1995 - 2003

PASIVA	řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
		3	4
<b>A. Vlastní zdroje celkem</b>	086	200	233
<b>A.II. Výsledek hospodaření celkem</b>	091	200	233
<b>1. Účet hospodářského výsledku</b>	092	200	34
3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	094		200
<b>B. Cizí zdroje</b>	095	2	647
<b>B.III. Krátkodobé závazky celkem</b>	106	2	36
1. Dodavatelé (321)	107	2	
15. Závazky k účastníkům sdružení (368)	121		36
<b>B.IV. Jiná pasiva celkem</b>	130		612
2. Výnosy příštích období (384)	132		612
<b>PASIVA CELKEM (ř.86+95)</b>	134	202	881

Odesláno dne:

Razítko:

Podpis odpovědné  
osoby:

Podpis osoby odpovědné  
za sestavení:

Okamžik sestavení:

**Ministerstvo financí**

schváleno č.j. 283/76 102/2000  
a účinností pro účetní jednotky  
účtující podle účtové osnovy pro  
nevýdělečné organizace

**VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY**sestavený k **31.12. 2012**

(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Prague Pride o.s.  
Opatovická 166  
110 00 Praha 1

Účetní jednotka doručí:  
1x příslušnému finančnímu  
orgánu

IČO
22842730

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
I. <b>Spotřebované nákupy celkem</b>	385			385
1. Spotřeba materiálu	384			384
2. Spotřeba energie	1			1
II. <b>Služby celkem</b>	2 208			2 208
6. Cestovné	33			33
7. Náklady na reprezentaci	9			9
8. Ostatní služby	2 166			2 166
IV. <b>Daně a poplatky celkem</b>	4			4
16. Ostatní daně a poplatky	4			4
V. <b>Ostatní náklady celkem</b>	11			11
21. Kursové ztráty	2			2
24. Jiné ostatní náklady	9			9
<b>Náklady celkem</b>	<b>2 607</b>			<b>2 607</b>

**Ministerstvo financí**

schváleno č.j. 283/76 102/2000  
a účinností pro účetní jednotky  
účtující podle účtové osnovy pro  
nevýdělečné organizace

**VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY**sestavený k **31.12. 2012**

(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Prague Pride o.s.  
Opatovická 166  
110 00 Praha 1

Účetní jednotka doručí:  
1x příslušnému finančnímu  
orgánu

IČO
22842730

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
I. <b>Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem</b>	448			448
2. Tržby z prodeje služeb	430			430
3. Tržby za prodej zboží	18			18
IV. <b>Ostatní výnosy celkem</b>	16			16
18. Jiné ostatní výnosy	16			16
VI. <b>Přijaté příspěvky celkem</b>	2 177			2 177
26. Přijaté příspěvky zúčtované mezi org. složkami	2 177			2 177
<b>Výnosy celkem</b>	<b>2 641</b>			<b>2 641</b>
C. <b>Hospodářský výsledek před zdaněním</b>	34			34
D. <b>Hospodářský výsledek po zdanění</b>	34			34

Odesláno dne:

Razítko :

Podpis odpovědné  
osoby :Podpis osoby odpovědné  
za sestavení:

Okamžik sestavení:

Telefon :

[www.praguepride.com](http://www.praguepride.com)