

PŘÍKLADY SEXUÁLNÍCH IDENTIT

ALLOSEXUALITA - opak asexuality, tj. člověk cítí sexuální přitažlivost k druhým

ANDROSEXUALITA - sexuální nebo citová přitažlivost k mužům, mužství, maskulinitě

AROMANTISMUS (ARO) - absence potřeby navazovat romantické vztahy s druhými lidmi

ASEXUALITA (ACE) - absence sexuální přitažlivosti k druhým lidem

BIROMANTISMUS - člověk je romanticky přitahován k příslušníkům více než jednoho genderu

BISEXUALITA - člověk je přitahován k mužům i ženám, i když to nutně nemusí být obojí ve stejné intenzitě; bi-pozitivita je pak pozitivní přijímání bisexuality, tedy opak bifobie

BI-ZVĚDAVOST - člověk zkoumá svou sexualitu a hranice své heterosexuality/romantismu



CISHET - označení pro člověka identifikujícího se jako heterosexuální a zároveň cisgender

DEMISEXUALITA - člověk cítí sexuální přitažlivost až po navázání silného emočního pouta k určité osobě, alternativně demiromantismus se v tomto smyslu váže ke vztahovosti

GREYSEXUALITA - široké spektrum mezi asexualitou a allosexualitou

GYNESEXUALITA - sexuální nebo citová přitažlivost k ženám, ženství, femininitě, bez ohledu na připsané pohlaví

HETEROFLEXIBILITA - sexuální a partnerská preference převážně osob opačného genderu s otevřeností vůči vztahům/sexu/citům i vůči osobám stejného genderu nebo genderově rozmanitým osobám

HLEDAJÍCÍ SE - v procesu hledání své sexuální/citové orientace či genderové identity

HOMOFLEXIBILITA - sexuální a partnerská preference převážně osob stejného genderu s otevřeností vůči vztahům/sexu/citům i vůči osobám opačného genderu nebo genderově rozmanitým osobám

MONOSEXUALITA - zahrnuje osoby, jež jsou fyzicky i citově přitahovány pouze jedním genderem, tedy výhradní heterosexuály*ky, lesby a gaye

MSM - zkratka označení muže majícího sex s muži bez ohledu na to, jak se identifikuje (gay, bi, hetero...)

NEHETEROSEXUALITA - spadají sem veškeré sexuální identity s výjimkou výhradní heterosexuality

PANSEXUALITA/PANROMANTISMUS - člověk není v rámci fyzické, citové nebo vztahové přitažlivosti limitován genderem ostatních

PERIORIENTACE - když sexuální, citová i vztahová orientace je vůči stejnému genderu (např. žena, kterou sexuálně i citově přitahují ženy a navazuje vztahy se ženami), opakem je smíšená orientace (např. žena, která se zamilovává do žen, ale sexuálně ji přitahují spíše muži a vztahy navazuje s oběma gendery)

POLYSEXUALITA - když člověka přitahují (sexuálně nebo citově) lidé víc než jednoho genderu

QUEER - široké označení pro všechny, kdo se necítí být výlučně cis heterosexuální, nebo nepreferují „škatulkování“



SAPIOSEXUALITA - označuje ty, kdo dávají u protějšku přednost inteligenci před jinými charakteristikami

SKOLIOSEXUALITA - sexuální nebo citová přitažlivost k trans či nebinárním lidem

WSW - zkratka označení ženy mající sex se ženami bez ohledu na to, jak se identifikuje (lesba, bi, hetero...)

ČASTÁ OTÁZKA: „PROČ POUŽÍVAT TYTO TERMÍNY, KDYŽ NEDÁVNO STAČILO JEN LESBA, GAY, BISEXUÁLNÍ A HETERO?“

Odpověď na tuto otázku pěkně ilustruje následující úryvek ze seriálu Hacks (Stále v kurzu), kdy se zaměstnavatelka – komička Deborah Vance zeptá na citovou orientaci své nové zaměstnankyně, pětadvacetileté scenáristky Avy Daniels:

DEBORAH: „Jste lesbička?“

AVA: „Na to byste se neměla ptát.“

DEBORAH: „Proč, přijde mě někdo zatknout?“

AVA: „U zaměstnavatele je to nezákonný. Ale jestli jste jen zvědavá, tak nejdřív jsem chodila pouze s muži. Ale při masturbaci jsem myslela na ženy. Až na vysoký jsem se dala dohromady se skvělou holčkou, Phoebe. Díky tomu mi došlo, že mám intenzivnější vztah k ženám, což vedlo k mnohem hlubším sexuálním prožitkům. Ale i tak někdy potřebuju takový sex, při kterém do mě proniká pták. Ale možná to ovlivnilo porno, který ve mně utvrdilo jistěj stereotyp. Takže jsem vlastně bi.“

DEBORAH: „Bože, já si říkala, proč se oblékáte jako mechanik Rachel Maddowové.“

Sexuální, citové a vztahové identity nám tedy mohou pomoci vyjádřit jedním slovem to, na co bychom jinak potřebovali větu nebo odstavec. Popis prožívání vlastní sexuality/vztahovosti je samozřejmě přesnější, ale mnohdy není třeba zacházet do takových detailů.

